

EDGAR BASTIDAS

TENOR LÍRICO-SPINTO · VENEZUELA

Tenor lírico-spinto venezolano de proyección internacional. Formado en el Conservatorio de Kiev y galardonado en el Concurso Serguéi Prokófiev. Solista principal del Teatro Estatal de Košice (Eslovaquia). Su interpretación destaca por potencia, matiz y presencia escénica en roles protagónicos del repertorio verdiano, pucciniano y ruso.

CONTACTO PROFESIONAL

Web: www.edgarbastidas.com

Email: ejlbast@gmail.com

Instagram: [@lirico.spinto](https://www.instagram.com/lirico.spinto)

YouTube: [@lirico.spinto](https://www.youtube.com/lirico.spinto)



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1989 — Instituto Musical Mijaíl Glinka, Dnipropetrovsk, Ucrania. Estudios de canto con la profesora María E. Markina.
- 1990 — Primer Premio, Concurso Juvenil Serguéi Prokófiev, Severo-Donetsk, Ucrania.
- 1991 — Academia Nacional de Música Piotr Ilich Tchaikovski, Kiev. Profesor Vladimir I. Timojin (ex-solista del Bolshoi).
- Preparación en música de cámara con Ella Akritova (Conservatorio de Jerusalén, Israel).

TRAYECTORIA PROFESIONAL

- 1994 — Concurso Internacional Piotr Ilich Tchaikovski, Moscú. Excelente aceptación y elogios de la crítica.
- 1994 — Invitado regular del Teatro Estatal de Košice, Eslovaquia.
- 1995 — Diploma de Honores. Maestría en Artes — Cantante de Ópera, Profesor.
- 1995-1997 — Solista permanente del Teatro Estatal de Košice (Štátne Divadlo Košice).
- 1996 — Festival Internacional "Bratislavske Hudobne Slavnosti", Bratislava.
- 1997 — Festival Internacional "Kosicky Hudobny Jar", Košice.

REPERTORIO DE ÓPERA — ROLES PRINCIPALES

- | | |
|---|--|
| • Rossini: Il Barbiere di Siviglia — Conte Almaviva | • Tchaikovsky: Eugene Onegin — Lensky |
| • Donizetti: L'Elisir d'amore — Nemorino | • Rachmaninov: Aleko — Young Gypsy |
| • Donizetti: Lucia di Lammermoor — Edgardo | • Mascagni: Cavalleria Rusticana — Turiddu |
| • Verdi: La Traviata — Alfredo | • Puccini: La Bohème — Rodolfo |
| • Verdi: Rigoletto — Duca di Mantova | • Puccini: Madama Butterfly — Pinkerton |
| • Verdi: Macbeth — Macduff | • Gounod: Fausto — Fausto |
| • Massenet: Werther — Werther | |

REPERTORIO DE CONCIERTO Y RECITAL

- Lieder Clásico y Canciones Románticas Rusas
- Repertorio Antológico Español e Italiano
- Canciones Líricas Latinoamericanas
- Música Contemporánea · Canciones Napolitanas

PRÓXIMOS COMPROMISOS

EVENTO SUSPENDIDO POR TERREMOTO EN VENEZUELA

ETERNO COMO EL CANTO: IN MEMORIAM ALFREDO SADEL

Homenaje al legendario tenor venezolano Alfredo Sadel

- Recital lírico con acompañamiento de violín, viola y piano
- Repertorio: grandes arias de la tradición lírica internacional
- Solistas: Edgar Bastidas (tenor), Olena Vrublevska (violín), Olga Tkachenko (viola), Serguei Pylenkov (piano)
- Lugar: Museo de Arte Afroamericano, Caracas
- Dirección: Avenida Occidente, San Bernardino, Distrito Capital
- Estado: En reprogramación — nueva fecha por confirmar

El evento fue suspendido debido al terremoto acontecido en Venezuela.
Manténgase atento a las actualizaciones para la nueva fecha programada.



www.edgarbastidas.com

Documento generado el 26 de julio de 2026